

## **Samverkanråd Funktionsorganisationer**

Datum: 21 februari 2018

Tid: 10-11.30

Plats: Skärgårdssalen, Landstingshuset

### Närvarande:

Gunder Wählberg DHR  
Yvonne Holmberg HSO  
Dilani Sätterström Brante HSO  
Pia-Lena Krischel SRF  
Agneta Österman Lindqvist HSO  
Margareta Krantz, HSO  
Kristina Törnblom, HSO  
Anders Berglund DHR  
Sanna Frost, HSO i Stockholms län

Eva Bergquist Kulturförvaltningen  
Karin Andersson Sundström, Regionbibliotek Stockholm  
Sofia Emthén Kulturförvaltningen

## **1 Mötets öppnande**

Eva Bergquist, förvaltningschef, öppnade mötet och hälsade alla välkomna, samt nämnde att tidigare medlemmen Eva Björk från SRF Stockholm gått bort.

## **2 Minnesanteckningar**

Minnesanteckningar från förra sammanträdet. Minnesanteckningarna delges kulturnämnden.

Återkoppling om att kulturförvaltningen nu på kultur.sll.se tydligare informerar om möjligheten för kulturstödssökande kan ta hjälp av respektive kansli.

Elisabeth Wengström fortsätter att ha en löpande dialog med Locum om tillgänglighetsfrågor. Arbetet pågår under våren med framtagande av ett styrande dokument för arbetet med konst och offentlig gestaltning i samverkan med avdelningen för analys och utveckling.

## **3 Presentation av Regionbibliotek Stockholm**

Karin Andersson Sundström presenterar Regionbibliotek Stockholm, som nu ingår i kulturförvaltningen. Regionbiblioteken jobbar med utvecklingsfrågor, inte med böcker i första hand.

Bibliotekslagen säger: Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

Varje landsting och de kommuner som inte ingår i ett landsting ska bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Regionbibliotek Stockholms målgrupp: De 26 kommunernas folkbibliotek.

Bibliotekens prioriterade grupper: Personer med funktionsnedsättning, nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svenska. Folkbiblioteken ska också ägna särskild uppmärksamhet till barn och ungdomar.

Exempel på vad Regionbibliotek Stockholm gör:

- Bedriver omvärldsbevakning, som ex. de anställda på folkbiblioteken inte alltid hinner med, och delger biblioteken.
- Tipsar biblioteken om varandra, när de gör liknande projekt eller har hittat lösningar som kan gynna fler.
- Metodarbete i projektform, med medel ofta från Kulturrådet, där ofta några kommuner är med som har just de behoven det projektet syftar till.
- Ordnar träffar med experter på sådant Regionbibliotek Stockholm inte kan svara på, som ramper eller annan "hårdvara" till exempel, eller föreläsningar inom olika ämnen som många bibliotek efterfrågar.
- Haft mycket frågor om taltidningar den senaste tiden, där biblioteken inte varit involverade tidigare eftersom man varit prenumerant personligen förut – så är det inte längre så just nu pågår ett projekt inom det.
- Får färre frågor om lokaler och it/webb just när det gäller tillgänglighet numera, troligtvis för att det finns mycket lagar, regler och kompetens inom området på kommunerna. Däremot frågor om hur bibliotek kan fungera bättre eller nå ut bättre till exempelvis intellektuella funktionsnedsättningar, där de känner att de inte räcker till idag.

➤ *Synpunkt om svårighet för att nå böcker när man sitter i rullstol.*

- Många personer med funktionsnedsättningar trivs på bibliotek, vi har många storanvändare, men andra fungerar det sämre för – det är svårt med statistik men bygger på känsla och uppskattning. När man inte når böcker till exempel, är det bättre att få den hemskickade då, eller finns andra ideer kring vad vi kan göra?

➤ *Synpunkt: Får man det hemskickat missar man att få se utbud, det sociala och upplevelsen.*

➤ *Synpunkt: Andra faktorer spelar också in: Folk kan inte ledsagning, färdtjänsten räcker inte till.*

➤ *Fråga: Hur funkar det med hörslingor vid föreläsningar etc., för man vill ju känna sig bekväm om man ska delta på dem.*

- Svar: Vi försöker tipsa biblioteken om att se till att ta in efterfrågan vid ex. anmälan. Behövs specialkost/hörslinga/ledsagning etc. Men det är också viktigt att ALLA på biblioteken vet detta, inte bara den som är ansvarig för tillgänglighetsfrågan.

➤ *Har den digitala utvecklingen främjat biblioteken eller inte?*

- Svar: Känslan är att utbudet har blivit bredare, större. Det har inte försvunnit några fysiska medier, utan det har tillkommit andra medier. Men då även krångligare eftersom det finns så många olika sorter, när det gäller ex. tillgänglighet. Det är många leverantörer och plattformar som fungerar olika. Folkbiblioteken var ofta först i kommuner med en webbplats, innan kommunerna själva – vilket jag tror har att göra med den samverkan som funnits. Biblioteken har behövt vara uppkopplade och ta reda på flera källor för att undersöka fakta så därför blev man tidig.
  - En observationsstudie vi gjort kring mäns länsning, genom analys av människors lånekort (titlar försvinner, men man kan se ålder, kön och hur mycket man lånat) visar att män lånar väldigt lite böcker i relation till kvinnor. MEN, männen är på biblioteken och läser framför allt tidsskrifter på plats, samt dricker kaffe och umgås. Så det gör Regionbibliotek Stockholm också, mäter och analyserar beteende och statistik.
- *Medskick att detta råd är behjälpligt i frågor om tillgänglighet för biblioteken.*

## 4 Aktuella processer

Eva Bergquist informerade om pågående arbete i förvaltningen.

### Inordnande

Just nu pågår inordnandet av de nya verksamheterna, Regionbibliotek Stockholm och DIS/Dans i Stockholms stad och län. Nu har också beslut tagits om att från 1 april 2018 inordnas även landstingsarkivet och landstingsbiblioteket i kulturförvaltningen, vilket tar mycket fokus för tillfället. De två kommer dock att sitta kvar i sina nuvarande lokaler så det handlar det inte om en fysisk inordning. Detta gör att förvaltningens arbete med vårt kulturarv förstärks, då nu hela landstingets arkiv hamnar hos oss.

### Bokslut 2017

Bokslut för 2017 är genomfört, vi landade på ett underskott på 400 000:-. Bakom den siffran ligger bland annat Läns museet, som ska effektiviseras och stänga sin fysiska utställningsplats för att ha mer fokus på digitala samlingar. De lämnar därför sin nuvarande lokal i vår för att flytta in hos landstingsarkivet. Eftersom förvaltningen varit hyresvärd för deras tidigare lokaler har vi fått

ta en kostnad nu vilket påverkat resultatet. Våra uppdrag för 2017 redovisades också i bokslutet, där vi ligger i princip i fas. Måluppfyllelse:

- 70% av vår bidragsgivning ska gå till barn och unga. Vi når 2017 69% (2016 67%)
- Nå ut till alla kommuner. Vi når 100%
- Procentregeln, att 1-2% går till konst. Vi nådde 1,2%

#### Uppföljning kulturstrategin

55 remissvar har inkommit. De statliga institutionerna har inte svarat. 22/26 kommuner har svarat, samt en mängd kulturaktörer. Alla remissvar beaktas nu i det fortsatta arbetet med kulturstrategin. Eva beklagar att vi trodde att HSO skulle samordna remissvar, och tackar för de snabba remissvar organisationerna kunnat ge då detta uppdragades. I mars går strategin upp i kultur nämnden och i juni går den upp i landstingsfullmäktige tillsammans med den regionala utvecklingsplanen för Stockholms län.

- *Synpunkt: Man ser aldrig vilka personer som jobbat med olika utredningar.*
- Svar: Hos oss är det oftast den som skrivit tjänsteutlåtandet i frågan. Men det är ju en förvaltning, eller ett landsting, som står bakom produkten och inte en enskild handläggare som har ansvaret.

## 5 Övriga frågor

Erbjudande om att hålla insiktsutbildning för förvaltningen, brukar vara ca 2,5 timmar. Eva ser till att ordna det.

Ett konstverk som sattes upp på akuten och en avdelning på Södertälje sjukhus, som gestaltade skottskador och knivskador, vilket många tyckte var olämpligt särskilt sett till att det är vanliga skador på just det sjukhuset. Anna Bergquist på Locum jobbade hårt för att detta skulle tas ned.

Ett annat konstverk som framkallade allergier, där äggtempera var använt, hängdes på ett sjukhus – men tog givetvis snabbt ned. Det är givetvis viktigt att konsten fungerar i sitt sammanhang och vi jobbar med ex. programråd för att säkra detta.

Önskemål att politiken är med på nästa möte, vilket Eva tar med sig.

## 6 Nästa sammanträde

MINNESANTECKNINGAR  
21 februari

KUN 2018/1032

Nästa samverkansmöte sker den 16/5 kl 10-11.30. Ärenden som man vill ta upp ska anmälas till Karin Andersson Sundström e-post [karin.andersson-sundstrom@sll.se](mailto:karin.andersson-sundstrom@sll.se) senast den 9 maj.

Kallelsen skickas ut en vecka innan sammanträdet. Lokalen kommer att vara tillgänglig från kl. 09.30.