

## Samverkansråd för tillgänglighet

*Datum* 2019-05-22

*Tid* 10.00-11.30

*Plats* Rum Galleriet, Kulturförvaltningen,  
Södermalmsallén 36

*Närvarande* Funktionsrätt Stockholms län:  
Kristina Törnblom  
(kristina.tornblom@neuro.se),  
Yvonne Holmberg  
(yvonne.holmberg38@gmail.com),  
Fredrik Sandman (f.sandman@outlook.com),  
Mirja Eräpuro (mirja.erapuro@live.se),  
Karin Aronsson  
karin.aronsson@funktionsrattstockholmslan.se

Synskadades riksförbund Stockholm Gotland:  
Pia-Lena Krisché (pia-  
lena.krischel@srfstockholmgotland.se)  
Sara Leoni  
(sara.leoni@srfstockholmgotland.se) ersätter  
Pia-Lena från och med maj 2019.

Delaktighet – Handlingskraft – Rörelsefrihet  
Stockholms län:  
Gunder Wählberg  
(gunder.wahlberg@comhem.se),  
Beatrice Kolijn (beatricekolijn@hotmail.com)

Kulturförvaltningen Region Stockholm:  
Eva Bergquist (eva.bergquist@sll.se),

Lovisa Furendal Berndt (lovisa.furendal-berndt@sll.se)  
Elisabeth Wengström

*Ej närvarande* Funktionsrätt Stockholms län:  
Olof Bohlers (bohlers@live.se),  
Maria Sofia Modig  
(mariasofia.modig@gmail.com)  
Agneta Österman Lindquist  
(agneta@moja.nu),

Synskadades riksförbund Stockholm Gotland:  
Margaretha Häll Assarsson (margaretha.hall-assarsson@srfstockholmgotland.se),  
Louisiana Ahnström  
(louisiana.ahnstroem@srfstockholmgotland.se)

Ovanstående ersätts av följande från och med maj 2019:  
Petteri Louhema  
(petteri.louhema@hotmail.com)  
Ingela Sjöqvist  
(ingela.sjoqvist@gmail.com).

## 1. Mötets öppnande

Eva Bergquist öppnade mötet och välkomnade samverkansrådet till kulturförvaltningens lokaler. Kristina Törnblom tackade för visningen av Nya Karolinska Solna och gav särskilt beröm till Anna Hedlin som höll i visningen.

## 2. Mötesanteckningar

Föregående mötesanteckningar justeras enligt följande:  
”Kulturförvaltningen kommer inte att samlokaliseras med andra förvaltningar inom Region Stockholm, utan blir kvar i Fatburen, Södermalmsallén 36. Vissa förändringar kommer göras i

lokalerna, för att förvaltningen ska kunna gå över till ett behovsanpassat arbetssätt.”

Samverkansrådet frågar hur de kan medverka i detta arbete. Eva hänvisar till punkt tre i dagordningen.

Med ovanstående justering godkänns mötesanteckningarna för mötet 20 februari 2019.

### 3.           Insiktsutbildning

Kulturförvaltningen har hållit ett uppstartsmöte med Karin Aronsson och Berit Hagström, Funktionsrätt Stockholms län, i enlighet med föregående mötesanteckningar. Tillsammans ska kulturförvaltningen och de tre organisationerna i samverkansrådet ta fram en pilotutbildning som ska fokusera på konsten, kulturförvaltningens arbetslokaler samt kulturförvaltningen som arrangör av seminarier och dylikt.

Samverkansrådet undrar hur tillgängligt ett behovsanpassat arbetssätt är, när det innebär att anställda inte har fasta platser. Eva svarar att varje chef inför samlokaliseringen har gjort en behovsanalys utifrån personalen och det arbetet fortsätter.

Pilotutbildningen planeras vidare av Funktionsrätt Stockholm, SRF och DHR i dialog med Renée Roslycke, avdelningschef för verksamhets- och ledningsstöd på förvaltningen.

Renée Roslycke:     [renee.roslycke@sll.se](mailto:renee.roslycke@sll.se)  
08-123 378 11; 0725-03 78 11

### 4.           Avdelningen för Konst (konstnärliga gestaltningar och befintligt konstbestånd), Elisabeth Wengström

Elisabeth Wengström berättar om avdelningens arbetsprocesser för att sedan landa i ett förslag på hur avdelningen och samverkansrådet kan samarbeta vidare.

Avdelningen består av ca 20 medarbetare: konstvetare, konstnärer och konstcuratorer. Uppdraget är att gestalta vårdmiljöer både med ny och med befintlig konst. Drygt 60 000 verk finns idag på sjukhus och vårdcentraler.

Den del som är mest relevant för samverkansrådet är den nya konsten: här finns störst möjlighet att påverka. Beställningar kommer först från Locum, Region Stockholms fastighetsbolag. Kulturförvaltningen tar sedan fram ett konstprogram som ett svar på beställningen. Konstprogrammet beskriver bland annat omfattningen på uppdraget och hur många konstverk som skulle kunna vara aktuella. Om konstprogrammet beskriver kostnader över 1 miljon kronor ska det tas i kulturnämnden. Till varje projekt finns en projektledare på förvaltningen samt en extern konstnärlig rådgivare, detta för att få olika och andra perspektiv i projekten.

Samverkansrådet frågar hur tillgängligt ansökningsförfarandet är. Elisabeth svarar att varje projekt utlyses brett, via ett flertal kanaler. Många konstnärer finns i Konstnärsdatabasen, men det är inte ett krav för att skicka in en ansökan. Ansökan skickas in per mejl. Kulturförvaltningen får in ca 500 ansökningar per utlysning.

Samverkansrådet undrar vilka kriterier som används vid val av konstnärer. Elisabeth svarar att det finns några olika, beroende på projekt och platsen där konstverket ska vara. Det är också viktigt att konsten speglar den mångfald som invånarna i Stockholmsregionen representerar. Där ingår bland annat att ha en jämn fördelning mellan olika kön. Förvaltningen prioriterar också konstnärer som inte tidigare haft uppdrag från förvaltningen.

Samverkansrådet frågar om ansökningsförfarandet är anonymt. Elisabeth svarat att det inte är det och att det finns svårigheter med att anonymisera det. Däremot är det transparent.

När det väl finns ett antal förslag tittar en referensgrupp på förslaget. Referensgruppen sätts samman av Locums projektledare och referenspersonerna är på ett eller annat sätt knutna till

byggprojektet. Några konstnärer väljs ut för skissuppdrag och sedan görs en ny bedömning.

Kulturförvaltningen har ett nära samarbete med Anna Bergquist på Locum som arbetar med tillgänglighet. Hon har en samgranskningsgrupp som hon konsulterar i olika tillgänglighetsfrågor.

Konsten i tunnelbanan ansvarar trafikförvaltningen för, men det finns en dialog om eventuellt utökat samarbete förvaltningarna emellan.

### **Samverkansrådet för tillgänglighet - Samverkan konst**

Elisabeths förslag är att skapa en mindre arbetsgrupp med representanter från samverkansrådet (en representant från varje organisation). Gruppen från namnet *Samverkansrådet för tillgänglighet - Samverkan konst* Tillsammans med några från konstavdelningen är gruppens uppgift att formulera och samtala om principiella frågor som rör konst och tillgänglighet. Förslaget är att gruppen träffas 1-2 gånger per år. Samverkansrådet samtycker med förslaget och återkopplar till Lovisa Furendal Berndt ([lovisa.furendal-berndt@sll.se](mailto:lovisa.furendal-berndt@sll.se)) och meddelar vilka tre personer som deltar. I skrivande stund är Beatrice Kolijn från DHR samt Sara Leoni från SRF anmälda.

### **Övriga frågor om konsten och konstavdelningen**

Hur många konstprojekt är det på Nya Karolinska Solna? Elisabeth svarar att 50 konstnärer har arbetat med uppdrag där, flera hundra lösa konstverk har köpts in samtidigt som en mängd äldre verk har fått nya platser. Nya projekt kan ge äldre konstverk nytt liv.

Samverkansrådet undrar hur det ser ut med gestaltningar i sjukhusparker exempelvis?

Elisabeth svarar att det också är något avdelningen arbetar med: inne- och utegårdar, entréer och fasader.

Samverkansrådet frågar om ekonomin räcker till allt konstavdelning vill och behöver göra?

Elisabeth svarar att ekonomin tyvärr inte riktigt räcker. Den största utmaningen är att hantera de befintliga miljöerna, d.v.s. de miljöer som inte omfattas av ombyggnationer.

Samverkansrådet undrar hur stor budgeten är?

Elisabeth svarar att förvaltningen förra året köpte och producerade konst för 22-23 miljoner. I varje byggprojekt finns 1-procentsregeln som innebär att 1-2 % av investeringskostnaden ska gå till konst. För NKS ligger procentsatsen på 0,8% på den ursprungliga kostnaden. Förvaltningen följer arbetet med 1-procentsregeln varje år och tittar på hur reglerna kan förenklas.

Samverkansrådet frågar om 1-procentsregeln innefattar personalkostnader. Elisabeth svarar att de vanligtvis inte gör det men vid många beställningar kan förvaltningen behöva ta in ytterligare projektledare och då bekostar pengar från 1-procentsreglen detta.

Samverkansrådet undrar vilka projekt som är igång just nu. Elisabeth säger att många projekt är i startgroparna men hänvisar till Locum. Eventuellt kan Elisabeth ge mer information till den mindre arbetsgruppen, se ovan.

## 5. Uppföljning dialog om verksamhetsplan

Angående förvaltningen arbete med VR-teknik bjuds Joakim Blendulf, enhetschef Film Stockholm, in till nästa möte, för att se hur förvaltningen och samverkansrådet kan hitta varandra i dessa processer.

Konserthuset: Avtalet arbetas fram just nu. Förhoppningsvis tas det i nämnd i juni. Avtalet ska innehålla frågor som rör både underhåll och program och bygger på kulturstrategins fyra målområden. Konserthuset ska redovisa sin verksamhet årligen under dessa kriterier. Evas förslag är att den person som ansvarar för Konserthusets underhåll bjuds in till ett senare möte.

Folkbildning: Samverkansrådet bjuds in till uppstartskonferens för arbetet med en folkbildningsstrategi. Inbjudan delas ut och skickas också ut tillsammans med mötesanteckningarna.

## 6. Aktuella processer

Tertialrapporten är färdig och måluppfyllelsen är god.

Just nu arbetar förvaltningen med budgetunderlaget inför budget 2020. Anslaget föreslås enligt fullmäktiges budget öka med ungefär 6 miljoner.

Miljörevisionen är klar och förvaltningen har klarat sig bra.

Arbete med dialogsnurror: I förra veckan avslutades de förvaltningsövergripande dialogerna med kommunerna och förvaltningen undersöker nu olika former för dialoger med kommuner och organisationer.

Samverkansrådet bjuds in till Stockholmstinget 14 november. En heldag med föreläsare och workshops som spänner över kultur, fritid och idrott eftersom dessa frågor ofta hänger ihop på lokal nivå. Formell inbjudan kommer senare.

Regional biblioteksplan: En ny regional biblioteksplan för 2020-2023 tas nu fram av Regionbibliotek Stockholm. Planen reglerar endast Regionbibliotekets arbete gentemot kommunerna i länet och bygger i stort på bibliotekslagen samt dialoger med kommunerna.

## 7. Höstens möten

18 september kl. 10.00-11.30 (förmöte från 9.30)

11 december kl. 10.00-11.30 (förmöte från 9.30)

Lokal: Rum Galleriet, Kulturförvaltningen, Södermalmsallén 36

## 8. Övriga frågor

Samverkansrådet önskar träffa politiker vid något av höstens möte. Eva tar med det till presidiet.

## 9. Mötets avslutning

Mötet avslutas och Eva tackar för deltagande.