

Samverkansråd för tillgänglighet

Datum 2020-05-06

Tid 10.00-11.00

Plats Digitalt möte, Teams

Närvarande Funktionsrätt Stockholms län:
Karin Aronsson
Mirja Eräpuro
Yvonne Holmberg
Mia Modig
Kristina Törnblom
Agneta Österman Lindquist
Fredrik Sandman fr.o.m. punkt 5

Synskadades riksförbund Stockholm Gotland:
Sara Leoni
Ingela Sjöqvist

Delaktighet – Handlingskraft – Rörelsefrihet
Stockholms län:
Beatrice Kolijn
Gunder Wåhlberg

Kulturförvaltningen Region Stockholm:
Eva Bergquist, förvaltningschef
Erik Peurell, mötessekreterare

Ej närvarande Petteri Louhema

1. Mötets öppnande

Eva Bergquist öppnade mötet och välkomnade samverkansrådet till detta digitala möte.

Närvarorunda.

Dagordningen godkändes.

2. Mötesanteckningar

Anteckningar från samverkansrådet 6 mars 2020 godkändes med två justeringar: Berit Hagströms efternamn blev rätt i närvaroförteckningen, och "årets sista möte" blev rättat till "årets första möte" i punkt 1 Mötets öppnande.

3. Återkoppling från samverkansrådets senaste möte

Eva redogjorde för statusen för arbetet med VR som stöd för personer med synnedsättning som presenterades vid förra mötet. Frågan omgärdas av mycket juridik, därför har förvaltningen inte kunnat informera om utvecklingen så brett som önskat. Kontakter har tagits med innovationsansvarig på S:t Eriks Ögonsjukhus, och juristhjälp anlitas exempelvis kring vilka möjligheter som finns att använda en mobiltelefon för andra sammanhang än den egentligen är avsedd för. Det handlar även om att ta fram en definition av vad som kan omfattas av begreppet *hjälpmedel*. Sjukhuset kan vara ansvarigt för etikprövning och patientstudier längre fram. Förvaltningen behöver föra frågan till ett nämndärende.

Till den särskilda dialog kring folkbildningsstrategin som förvaltningen bjöd in till vid förra mötet var det bara en av samrådets ledamöter som hade anmält sig. På nästa samråd blir folkbildningsstrategin en särskild punkt och ansvarig handläggare vid förvaltningen ska bjudas in.

4. **Aktuella processer med anledning av coronapandemin**

Eva gjorde en presentation av hur den pågående coronapandemin påverkar kulturförvaltningens fördelning av bidrag.

Läget är allvarligt för kultursektorn som tillsammans med besöksnäringen i stort drabbats hårt av pandemin. Kulturförvaltningen har valt att ligga kvar i ordinarie processer och att fortsätta med utbetalning av projektmedel. Det är det som kulturlivet och ungdomsorganisationerna behöver, inte att bidragen omdirigeras. Kultursektorn består till stor del av egenföretagare, vars ekonomiska marginaler är mycket små. Nämnden beslutade i april om en särskild utlysning av medel om 6,4 miljoner kronor. Summan har hämtats från administrativa medel: utredningar som uteblir (det görs inga regionala kartläggningar), senareläggning av anställningar samt att Stockholmstinget blir inställt. Återbetalning av överfakturering från studieförbund har också bidragit. Förvaltningen hanterar därmed för närvarande två stödomgångar samtidigt: den ordinarie och den extra.

Sara: Finns det signaler om att pengar från kulturnämnden skulle kunna styras om till andra delar av Region Stockholm?

Eva: Nej, inte för 2020. Förvaltningen har fått frågan om vi har personal som skulle kunna vara vården till hjälp. Bara ett fåtal har rätt kompetens. Regionarkivet har varit behjälplig i vissa administrativa processer. Vissa stora poster i kulturnämndens budget tas beslut om och utbetalas tidigt på året, så det skulle inte finnas särskilt mycket pengar att omfördela i så fall.

Karin: Finns det någon konsekvensanalys för personer med funktionsvariationer med anledning av pandemin?

Eva: Förvaltningen har inte gjort analyser av konsekvenserna för olika samhällsgrupper. Nämndens stöd är i första hand branschstöd och det är konsekvenser för branscherna som undersökts. Vi sänder ut de analyser som är gjorda.

5. **Aktuella ärenden: fördjupat inriktningsbeslut ungdomsorganisationer, samarbete**

med Stockholms stad avseende stöd till filmproduktion

Om ungdomsorganisationer

Eva: Förvaltningen går vidare med översynen av nämndens stöd till ungdomsorganisationer, ser över kraven på bidragsmottagare och demokratikriterier så att organisationerna verkligen är öppna för alla och riktar sig till alla. Stödet delas in i ett kontinuerligt verksamhetsstöd (distriktsstöd ung), och i ett projektstöd (utvecklingsstöd ung).

Karin: När det talas om organisationer som ska vända sig till alla, gäller det även personer som har olika typer av funktionsvariationer?

Eva: Nämnden fördelar tre stöd till tre typer av organisationer: stöd till ungdomsorganisationer för personer under 25 år, stöd till pensionärsorganisationer samt stöd till idrotts- och friluftsföreningar. Det senare omfattar sammanlagt 28 miljoner kronor som fördelas via Stockholmsidrotten genom ett årligt avtal. Där är paraidrotten tydligt uppmärksammas. Stödet värnar basen i idrottsorganisationerna i större utsträckning än tidigare då elitidrotten varit i centrum.

Karin: Personer med funktionsvariationer har generellt sämre hälsa. Det är viktigt att främja friluftaktiviteter för dessa personer i förebyggande syfte, och genom sådana insatser kan även många andra i större utsträckning utnyttja det utbud som erbjuds.

Eva: Folkhälsoperspektivet är styrande för nämndens engagemang. I arbetet med idrottsstrategin bör det här samrådet vara med. Handlar om att formulera varför Region Stockholm stödjer idrotten, principer för stödgivningen. Planerar in ett möte kring idrottsstrategin.

Mirjas fråga: Tidigare talade du om att studieförbunden överfakturerat (punkt 4), men det var i själva verket fusk med studiecirklar, bedrägerier som polisanmälts. Finns det möjlighet att införa samma sorts kvalitetssäkring inom stödet till folkbildningen som det som nu ska användas för stödet till ungdomsorganisationer?

Evas förklaring: kulturstödet bereds med ansökan i förhand, medan verksamhetsstöd till folkbildningen görs i efterhand, med intyg från revisorer, Enormt viktigt att det sker en noggrann handläggning, men det

kommer inte att finnas med en kvalitetssäkringsfråga i strategierna för folkbildning och idrotten

Om samarbete med Stockholms stad kring filmproduktion

Den del av Film Stockholm som heter Filmbasen jobbar med stöd till kort- och dokumentärfilm, men inte med produktion av tv-serier och långfilmer. Det är lite av ett undantag jämfört med andra regioner i landet. I stället har Stockholms stad varit aktivt tillsammans med Mälardalen och Gotland och har fördelat stöd till filmproduktion. Nu går Region Stockholm in i ett samarbete kring filmproduktion med Stockholms stad. Ett regionägt bolag ska skapas och sluta ett särskilt avtal med Stockholms stad. Det återstår en del arbete innan allt är klart, det är bland annat många juridiska frågor som ska lösas.

6. Övriga frågor

- a) Den 27 mars hade Cecilia Elving (L), ordförande i kulturnämnden och Gustav Hemming (C) tillväxt-, samhällsplanerings- och skärgårdsregionråd ett möte med representanter från den kulturella och kreativa näringen.

Eva lämnade en kort rapport om vad som framkom under mötet. Dataspelebranschen är den enda branschen som det inte går dåligt för under pandemin. KLYS, Galleriförbundet, Konstnärscentrum, Musikcentrum, Dataspelebranschen och Teaterförbundet deltog.

- b) Anmäld fråga: Har kulturförvaltningen gjort någon analys av vilka effekter coronapandemin får för personer med funktionsvariationers möjligheter att ta del av och utöva kultur i länet?

Som nämnt under punkt 4 fokuserar förvaltningen för närvarande på att stötta branschen så att så många aktörer som möjligt finns kvar när restriktionerna släpper. Förvaltningen ser inte särskilt på mottagarsidan. Många aktörer ställer om till digital kultur vilket kan tillgängliggöra, det är de lite större aktörerna som klarar av det. Någon annan ställer om och gör föreställningar vid äldreboenden i stället för att åka på turné.

Karin: Finns det anledning att inspirera eller uppmana andra att göra liknande? Eller bygger det på organisationernas egna initiativförmåga?

Eva: Ja, mycket bygger på deras egen kapacitet. Vissa verksamheter som Cirkus Cirkör passar det bättre. Förvaltningen kan sprida goda exempel som nyhetsinformation för att inspirera fler.

- c) I februari beslutade kulturnämnden om att bevilja drygt 25 miljoner kronor i stöd till idrotts- och friluftslivet med särskilt fokus på barn och unga. Hur ser det ut med stödet till föreningar och verksamheter som bedriver idrotts- och friluftaktiviteter som är riktade till personer med funktionsvariationer? Vilka kriterier tittar förvaltningen på när föreningar söker pengar?

Frågan behandlades under punkt 5 om ungdomsorganisationer.

- d) Höstens möten med rådet hålls fredag 28 augusti och fredag 27 november kl. 10-11.30 (förmöte 9.30). Förvaltningen återkommer om hur och var mötet ska hållas så snart förutsättningarna för det är klarare.

7. Mötets avslutning

Kulturförvaltningens chef Eva Bergquist tackade för frågor och inlägg och avslutade mötet.