

Mötesanteckningar för samverkansråd tillgänghetsorganisationer

Datum: Torsdag 12 maj 2022
Tid: Kl. 11.00 – 12.00, förmöte kl 10.30
Plats: Kulturförvaltningen, Södermalmsallén 36

12.00 Promenad till Studio 44 på Tjärhovsgatan 44B, för att se ”Jubileumsutställningen Konstskolan Linnea 30 år”
<https://studio44-stockholm.com/jubileumsutstallning-konstskolan-linnea/>

Deltagare: Eva Berquist, Yvonne Holmberg, Mirja Eräpuro, Kristina Törnblom, Johanna Sommansson, Sofia Naesström, Elisabeth Wengström (punkt 4), Britt Löfdahl (sekreterare). Mötet tecken- och skrivtolkades av representanter från Stockholmstolkarna.

1. Mötets öppnande

Eva öppnade mötet och hälsade deltagarna välkomna.

2. Godkännande av dagordning

Mötet godkände dagordningen.

3. Godkännande av mötesanteckningar

Mötet godkände mötesanteckningarna från föregående möte.

4. Fortsatt samtal konst

Ett fortsatt samtal från föregående samrådsmöte, kring hur Regionen arbetar med konstnärer med funktionsvariationer. Elisabeth Wengström lyfte bland annat Konstnärsbasen, som är Region Stockholms digitala CV-databas, där yrkesverksamma konstnärer har möjlighet att visa sina arbeten.

Den särskilda gruppen inom samverkansrådet, kring samverkan för tillgång till konst, återupptas till hösten. Kontaktpersoner i gruppen är Fredrik Sandman, Sanna Frost, Sofia Naesström, Gunder Wåhlberg, Beatrice Kolijn.

5. Redovisning kulturnämndens bidragsgivning

Kulturnämnden har tre former av kulturstöd: verksamhetsstöd, projektstöd och

scenkonststöd. Verksamhetsstödet för aktörer baseras på konstnärlig kvalitet, och regional angelägenhet. Det finns även ett tvärperspektiv som tar hänsyn till jämställdhet, nationella minoriteter, skärgård och tillgänglighet. Projektstödet utgår från samma kriterier och utlyses 2 ggr/år. Scenkonststödet är ett subventionsstöd för att tillgängliggöra dans, teater och musik för barn och unga i länet.

Det ges även stöd till föreningslivet på distriktsnivå: till ungdomsorganisationer, Stockholmsidrotten, friluftsförbundet och pensionärsorganisationer. Stödet till ungdomsorganisationer har nyligen setts över. För regler gällande tillgänglighet finns andra regler, som kan gå ner på lokal nivå.

Följande dokument bifogas:

Regler och anvisningar för Region Stockholms Utvecklingsstöd för ungas organisering.

Regler och anvisningar för Region Stockholms Distriktsstöd för ungas organisering.

Distriktens funktion – rapport.

Stödet till folkbildningens aktörer gäller studieförbund och folkhögskolor. Kulturförvaltningen har fått ett uppdrag att göra en fördjupad undersökning av några studieförbund i höst. När det gäller folkhögskolorna har SKR tagit fram ett avtal där stödet nu blir rättighetsbaserat och även index-uppräknat.

Regionfullmäktige har fattat beslut om en folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen. En genomgång av strategin planeras till nästa möte med samverkansrådet.

https://kultur.regionstockholm.se/sites/default/files/Folkbildningsstrategi_Stockholmsregionen.pdf

6. Övriga frågor

Sofia informerade om att Insiktsutbildning har genomförts inom Kulturförvaltningen. Man har även haft uppföljande möten med enheter inom Kulturförvaltningen. Ytterligare en utbildning planeras till hösten.

Tertialrapporten tas av Kulturnämnden i maj. Nämnden har beviljats ökat anslag 2022 pga läget i Ukraina. Anslaget ska gå till folkbildningsaktörer, och föreningslivet samt kultur och hälsa för stödjande insatser för flyktingar från kriget.

7. Mötet avslutades

Eva tackade deltagarna för medverkan och avslutade mötet.