

## Mötesanteckningar samråd tillgänglighetsorganisationerna

**Datum:** 2024-03-20

**Tid:** 10.00-11.30 (förmöte kl. 9.30)

**Plats:** Kulturförvaltningen, Södermalmsallén 36, Rum Salongen vån 3

**Närvarande:** Eva Bergquist (ordf.), Camilla Luterkort (chef konsulentenheten), Pia-Lena Krischél, Berit Hagström, Yvones Holmberg, Maria Sundberg, Linda Nordqvist, Viviann Emanuelsson, Beatrice Kolijn, Lars Haglund, Francisca Beckert (sekreterare)

### Mötet öppnande

Eva öppnade mötet och hälsade deltagarna välkomna.

### Godkännande av dagordningen

Mötet godkände dagordningen.

### Godkännande av mötesanteckningar

Mötet godkände mötesanteckningarna från föregående möte.

### Camilla Luterkort, chef konsulentenheten

Mötet inleddes av Eva som övergripande beskrev Kulturförvaltningens verksamhet utifrån två riktningar: ett "inåt-ben" och ett "utåt-ben". Inåt-benet är den delen i verksamheten som vänder sig till regionens olika verksamheter exempelvis Regionarkivet, eller förvaltningens arbete med konst sjukvården och kollektivtrafiken. Förvaltningens utåt-ben består av bidragsgivning och olika typer av främjande insatser. Där finns exempelvis ett regionbibliotek, ett länsmuseum och konsulentenheten vilken Camilla Luterkort är chef för.

Camilla berättade om konsulentenheten och dess utåtriktade främjande arbete och visade en PPT på förvaltningens organisation. Konsulentenhetens uppdrag är att nå barn/unga upp till 25 år i Stockholms län och möjliggöra möten och upplevelser av professionell kultur. Arbetet sker i samarbete med kommuner och aktörer inom olika verksamhetsområden. Konsulentenhetens fokus är barn och unga. Enheten består av 12 konsulenter inom område cirkus, dans,

2024-03-20

Diarienummer:  
KN Ärendenummer

hemslöjd, film, musik. Konsulenterna är experter inom sina respektive områden och där den rådgivande rollen är central. Kommunerna och arrangörerna behöver ofta stöd i hur de ska förmedla de olika konstuttrycken till målgruppen i kommunerna.

Enheten har även ett arrangörsnätverk där de bjuder in arrangörer ett par gånger per år. Det är ett tillfälle för erfarenhetsutbyte och för att visa goda exempel. Det finns även olika typer av kulturutövningsnätverk där konsulenterna träffar sitt konstfält för att förstå samtiden. Det finns dessutom ett subventionsstöd som möjliggör för arrangörerna i kommunerna att köpa föreställningar som riktar sig till barn/unga.

På förvaltningen finns även en kulturkatalog. I katalogen finns alla kvalitativa erbjudanden till kommunerna. Det finns scenkonstföreställningar i cirkus, dans, musik och teater. Inom film och slöjd erbjuds workshops. Kulturkatalogen är även ett sätt att kurerat innehåll och hjälpa kommunerna att lättare hitta till den professionella kulturaktörer. Den totala budgeten för scenkonstsubventionen är 9 miljoner kronor.

Det finns aktörer som efterfrågar föreställningar med olika typer av anpassningar, ofta i dialog med kommunen som köper in. Dialogen är viktig för att förstå på vilket sätt föreställningen skall anpassas. Dessutom finns föreställningar där barn med olika funktionshinder representeras i produktionerna och flera biografier har anpassade visningar m m. Idrottsutvecklaren i Stockholms stad är en viktig funktion som Konsulentenheten samarbetat med.

Konsulentenheten arbetar även med *residens* som är en möjlighet för en konstnär att fördjupa sig inom ett konstnärligt uttryck men som enheten utvecklat till ett kommunresidens där barn/unga är delaktiga på olika sätt.

Enheten arbetar även med kultursommarjobb: 200 unga mellan 16–18 år får möjligheten att under ett par veckor arbeta som dansare, musiker, slöjdare eller arbeta med film. Konsulentenheten samarbetar med kommunerna och informationen når målgrupperna via kommunerna. Konsulentenheten står för att hitta professionella handledare och handledarersättningen.

Biografutveckling handlar dels om den pedagogiska verksamheten och att stötta kommunerna i hur man kan bygga en biograf i sin kommun. Förvaltningen stöttar även flera av de mindre filmfestivalerna som finns runt om i länet. Dessutom finns en skolbiosubvention som erbjuds.

Konsulentenheten gör kommunbesök för att lära känna kommunerna bättre och för att hitta sätt att främja/samarbeta. Kulturförvaltningens roll är att vara en brygga mellan det professionella och arrangörerna samt kommunerna.

2024-03-20

Diarienummer:  
KN Ärendenummer

2023 fick förvaltningen i uppdrag att göra en kunskapsöversikt om hur barn/unga utifrån geografi, socioekonomi, kön och hur man tar del av kultur. Uppdraget mynnade ut i följande rapport:

<https://www.regionstockholm.se/kultur/strategi-kunskap-och-samverkan/publikationer1/kartlaggning-kulturvanor/> samt ett filmat webinarium på Kulturförvaltningens hemsida <https://regionstockholmkultur.mediaflowportal.com/play/watch/1889778/>

Eva berättade även att Kulturnämnden under 2024 har en ökad budget på 3,3% samtidigt som man arbetar med att komma upp i ersättning till folkhögskolorna. Fokus är att inte sänka de utåtriktade bidragen. Under våren och hösten kommer förvaltningen ha ett antal webinarier om bland annat AI, Kultur och hälsa samt privat finansiering.

Vidare berättade Eva om det aktuella läget för Kompetenscentrum för kultur och hälsa som under 2024 är pausad samt den remiss som kommit angående kultursamverkansmodellen.

Kulturförvaltningen har ett uppdrag från fullmäktige att särskilt arbeta med att stävja fusk och kommer därför göra en fördjupad granskning av ett studieförbund.

På samrådet uppkommer ett samtal om konsten i tunnelbanan och tillgängligheten gällande de nya linjerna samt vilken information om konstverken som finns att tillgå. Eva lyfter den viktiga dialogen med förvaltningen av utbyggd tunnelbana (FUT) och att vi får återkomma till frågan. Ett förslag som kommer upp från en av tillgänglighetsorganisationerna är att appen "Upptäck konsten" även skulle kunna innehålla konsten i tunnelbanan och inom sjukvården.

### **Övriga frågor**

Hur får ungdomar reda på hur de kan söka kultursommarjobben? För målgruppen synskadade skulle det vara bra med en samlad information att sprida till unga med synnedsättning.

Förslag för kommande samråd: guidad konstvisning på t ex Konserthuset med syfte att ha en dialog med guiderna och prata om olika behov. Även ett samtal om Kultur och hälsa är intressant för organisationerna (både om projektstöd och kompetenscentrum).

Datum för nästa samråd är 15 maj 2024. Klockan 10.00-11.30 (förmöte kl. 9.30). Kulturförvaltningen, Södermalmsallén 36, Rum Salongen, plan 3

2024-03-20

*Diarienummer:*  
KN Ärendenummer**Mötets avslutning**

Eva tackade deltagarna för medverkan och avslutade mötet.