

Mötesanteckningar samråd tillgänglighetsorganisationerna

Datum: 2024-05-15

Tid: 10.00-11.30 (förmöte kl. 9.30)

Plats: Kulturförvaltningen, Södermalmsallén 36, Rum Salongen plan 3

Närvarande

Joakim Blendulf (chef kommunikationsenheten), Kristina Törnblom, Lotten Karlung, Yvonne Holmberg, Linda Nordqvist, Lars Haglund, Berit Hagström, Pia-Lena Krisché, Anne Mondotter, Emelie Utas, Beatrice Kolijn, Francisca Beckert (sekreterare)

Mötets öppnande

Joakim öppnade mötet och hälsade deltagarna välkomna.

Godkännande av dagordningen

Mötet godkände dagordningen.

Godkännande av mötesanteckningar

Mötet godkände mötesanteckningarna från föregående möte.

Kulturförvaltningens arbete med den nya webbplatsen

Joakim Blendulf, chef för kommunikationsenheten, hälsar välkommen och öppnar mötet med en presentationsrunda. Mötet godkänner dagordningen och anteckningarna från föregående möte.

Därefter berättar Joakim om arbetet med den nya webbplatsen: regionstockholm.se/kultur. Joakim är kommunikationschef sedan 2022 och är även representant i styrgruppen för den nya webbplatsen. Han har varit med från start i projektet och i arbetet med den nya webben.

2024-05-15

Diarienummer:
KN Ärendenummer

Vidare berättar han om kommunikationsenhetens arbete och visar en organisationskiss över alla avdelningar på Kulturförvaltningen. Kommunikationsenheten består av sju medarbetare varav fem är kommunikatörer, en är filmare/fotograf samt en är projektledare. Projektledaren har bland annat varit i dialog med SRF när det gäller tillgänglighetsfrågor.

Kommunikatörerna arbetar mycket med den utåtriktade delen i förvaltningen. Enhetens uppdrag är att svara för förvaltningens externa och interna kommunikation med stort fokus på den externa kommunikationen. I och med den nya webben blir det även en något ny profil och möjligheter till samverkan centralt med kommunikationschefer i andra förvaltningar. Kommunikationsenheten arbetar med produktion av innehåll i text och bild. Publicerar innehåll i kulturförvaltningens olika kanaler samt tar fram informationsmaterial. Ett exempel på sådant material är katalogen över konsten på Södersjukhuset 80 år. Enheten arbetar även med flera kommunikationsinsatser och ansvarar för att utveckla förvaltningens arbete med tillgänglighet och klarspråk.

Kommunikationsenhetens uppdrag är att göra kulturförvaltningen till en mer kommunikativ organisation och bidra med att förmedla det som förvaltningen gör inom kulturområdet. Förvaltningen är en av Sveriges största bidragsgivare inom kultur men arbetar även med stöd till föreningsliv, folkbildning och idrottsförbund. Vidare arbetar enheten aktivt med att säkerställa att omvärlden får möjligheten till en relevant bild av kulturförvaltningen och placera arbetet i en samhällskontext. Stärka förvaltningens roll som främjare av kultur på olika sätt samt marknadsföra de stöd som går att söka.

Som offentlig myndighet skall Region Stockholm uppfylla det som står i lagen om tillgänglighet i offentlig service som trädde i kraft 2020.

Kommunikationsenheten och förvaltningen i sin helhet befinner sig i en lärandeprocess om tillgänglighetsfrågor och har bland annat deltagit i insiktsutbildningar. Dessa utbildningar har varit väldigt lärorika. Dialogen med tillgänglighetsorganisationerna är betydelsefulla och har bidragit med många nya insikter och tips.

Förvaltningen har bland annat börjat titta på tidigare webbplatser, PDF: er samt lanserat en play kanal. Viktigt att ha en kontinuerlig och fortsatt dialog kring dessa frågor.

Fråga: När det gäller upphandlingar. Hur stora krav ställer ni på tjänsteleverantörerna att de ska kunna dessa frågor?

2024-05-15

Diarienummer:
KN Ärendenummer

Joakim svarar: Det finns en central upphandlingsavdelning som tittar på detta. Det är pågående diskussioner och när det gäller webben var det en väldigt viktig fråga.

Kommentar från en av organisationerna som betonar vikten av att tänka ur ett tillgänglighetsperspektiv redan för början och kanske inte ha den lägsta nivån vid exempelvis upphandlingar. Högre krav än vad Dos-lagen säger.

Kommunikationsenheten har träffat SRF varje år. Testat och följt upp en del exempelvis i samband med lanseringen av förvaltningen Play kanal. Även i arbetet med textning och syntolkning. Det finns fortfarande utmaningar, exempelvis en del funktioner i applikationerna som fortfarande inte fungerar optimalt. Viktigt med olika former av tester.

Fråga/inspel: Vad är det för regler som gäller med inbränd text?

Joakim svarar: På kulturförvaltningen bör det finnas en funktion att starta textningen separat. När det gäller sociala medier kan det variera. Undersöker detta vidare.

Inspel: Vore bra med en teckenspråksversion av filmerna. På webbplatsens förstasida finns ingen symbol eller snabbfunktion för teckenspråk.

Joakim svarar: Vi har haft det under diskussion men inte funnit någon lösning än.

Bakgrunden till Region Stockholms nya webb är att den gamla hade många brister. Den var inte tillräckligt säker eller tillgänglig och informationen kring verksamheterna behövde bli tydligare. Skapa tydlighet för invånarna vad Region Stockholm är. Kulturförvaltningens uppdrag behövde lyftas upp, vid sidan av hälso- och sjukvård och kollektivtrafiken.

Ett av huvudskälen till att skynda på processen med en ny webbplats var att den tidigare huvudsidan hade problem. På Kulturförvaltningen fanns exempelvis fyra olika webbplatser för kulturen kopplade till en och samma förvaltning. Se PPT 14.

Visionen för Kulturförvaltningens nya webbplats är att ge en tydlig bild av vad förvaltningen är och dess uppdrag. Förvaltningen arbetar på en strukturell nivå men invånarperspektivet har varit viktigt för att skapa tydlighet. Den förra hemsidan var uppbyggd utifrån hur förvaltningen var organiserad men

2024-05-15

Diarienummer:
KN Ärendenummer

nya är att tänka mer utifrån- och in- perspektiv. Både utifrån ett invånarperspektiv och professionella målgrupper. Även i högre grad klarspråk och att tillgängligheten ska följa lagkraven.

Joakim berättar om den kartläggning som gjordes kring målgrupperna som besöker webbplatsen. Syftet med detta har varit att få fatt på olika gruppers beteenden och sedan ta fram en designskiss för olika typer av webbsidor. Målgrupper kan till exempel vara: politiker, tjänstepersoner i olika kommuner, professionella aktörer, konstnärer, biblioteksanställda och allmänheten.

Den nya webbplatsen har en framsida med nio huvudingångar utifrån användarnas behov. Övergripande bild på resultatet hittills, se PPT 18.

Alla kommunikatörer inom Region Stockholm har utbildat sig inom tillgänglighet när det gäller dokument och rörlig bild. Det har även gjorts testvisningar och återkoppling från SRF. Tack för givande dialog och utbyte kring tillgängligheten på webben.

Nästa möte 18 september!

Övriga frågor

- Hur blir det med besöket på Konserthuset och Konstvandring i tunnelbanan? Ersätter detta samrådstillfälle på Kulturförvaltningen eller är det en aktivitet vid sidan om?
- Södersjukhuset fyller 80 år och det ska publicerats en bok om konsten på sjukhuset. Var kan man få tag på boken och finns den inläst med bildbeskrivningar?
- Informationsfilmen för idrottsstrategin, finns den textad?
- Kontaktuppgift till Joakim: joakim.blendulf@regionstockholm.se

Mötets avslutning

Joakim tackar deltagarna och avslutar mötet

2024-05-15

Diarienummer:
KN Ärendenummer