

## Mötesanteckningar samråd tillgänglighetsorganisationerna

Datum: 2025-12-03

Tid: 10.00-11.30 (förmöte kl. 9.30)

Plats: Styrelserummet, Konserthuset

### Närvarande

Yvonne Holmberg, Berit Hagström, Lars Haglund, Mica Slätt, Pia-Lena Krischél, Viviann Emanuelsson, Anne Mondotter, Eva Bergquist, Lisa Gustafsson, Shazi Özdemir, Alexander Löckert. Från Konserthuset deltog Susanne Rydén, Jeanette Hultstrand och Patrick Benjaminsson.

### 1. Mötets öppnande

Eva Bergquist och Konserthusets vd Susanne Rydén hälsade deltagarna välkomna och Eva öppnade mötet. Susanne Rydén nämnde vad som är på gång i Konserthuset och betonade särskilt vikten av att alla ska känna sig inkluderade i Konserthusets verksamhet. Hon lyfte Konserthusets arbete med tillgänglighet, de utmaningar som finns i en äldre byggnad samt ambitionen att erbjuda musikupplevelser både på plats och digitalt. Hon uttryckte också uppskattning för samarbetet med Region Stockholm.

### 2. Godkännande av dagordning

Mötet godkände dagordningen.

### 3. Godkännande av mötesanteckningar

Mötet godkände mötesanteckningarna från föregående möte i september.

Följande bilagor bifogas till mötesanteckningarna:

*Bilaga 1. Kulturförvaltningens verksamhetsplan (VP) och internkontrollplan, PDF.*

*Bilaga 2. Arbetspraktik i Region Stockholm, Lisa Gustafsson, PDF.*

*Bilaga 3. Tillgänglighet – Konserthuset Stockholm, PDF.*

#### **4. På gång på förvaltningen – Eva Bergquist**

Eva Bergquist informerade om budgetbeslutet i Regionfullmäktige och hur detta påverkar verksamhetsplanen. Kulturnämnden har fått en budgetuppräknings på 4,4 procent, som ger bättre ekonomiska förutsättningar och minskar behovet av tuffa omprioriteringar.

Förvaltningens verksamhet har flera avtal med automatiska kostnadsökningar, bland annat för löner, licenser, hyror och Konserthuset. Nämnden har också beslutat att öka stödet till det fria kulturlivet med 3,5 miljoner kronor samt ett ökat fokus framöver på att hålla administrativa kostnader nere.

Verksamheten organiseras inom regional utveckling och arbetar med lokala mål, kulturarv, bildning och jämlik tillgång till kultur. Regionens roll är att komplettera kommunernas kulturansvar genom att stötta konstområden och kulturaktörer med ett bredare perspektiv.

Flera särskilda uppdrag presenterades, bland annat kartläggning av kulturarv ur beredskapssynpunkt, analys av geografisk spridning av kulturstöd, arbete för mer jämlik tillgång till kultur samt utvecklad bibliotekssamverkan.

#### **5. Övriga frågor**

Två viktiga frågor som diskuterades på mötet gällde färdtjänst och tillgång till rabatterade kulturaktiviteter, särskilt hur färdtjänstkort kan inkluderas i erbjudanden kopplade till periodkort och kulturarrangemang.

En annan viktig punkt på mötet handlade om uppdraget att öka tillgängligheten vid kulturevenemang för personer med funktionsnedsättning genom kunskapsspridning och samverkan. Ett förslag från Eva var att framöver försöka samarbeta med nätverket Universell Kultur, som samlar cirka 200 kulturaktörer, för att dra nytta av befintlig kompetens, och på så sätt undvika dubbelarbete.

På mötet föreslogs att framöver genomföra insiktsutbildningar och workshops för kulturaktörer, med fokus på praktiska tillgänglighetsåtgärder såsom syntolkning och inkluderande publikarbete. Kulturförvaltningen lovade återkomma med en konkret plan på workshops och i mitten av december har två datum bestämts för dessa: den 12 februari kl. 14.00-15.30 och den 21 maj kl. 14.30-16.00. Till den andra workshopen inbjuds även kulturaktörer. Båda dessa workshops hålls i mötesrum Scenen/Salongen på kulturförvaltningens kontor i Fatburen.

## **6. Arbetspraktik i Region Stockholm: så inkluderar vi fler – Lisa Gustafsson, kulturförvaltningen/Regionledningskontoret**

Därefter presenterade kulturförvaltningens/RLK:s projektledare Lisa Gustafsson det nya projektet inom Region Stockholm som syftar till att öka inkluderingen av personer med funktionsnedsättning på arbetsmarknaden genom praktikplatser och särskilda anställningar i samarbete med Arbetsförmedlingen. Målgruppen är personer som står långt från arbetsmarknaden, och praktiken kan på sikt leda till anställning.

Projektet erbjuder utbildning och stöd till handledare, samt hjälp med matchning mellan praktikant och arbetsplats. Arbetsuppgifterna kan omfatta administration, ekonomi, specialistroller och tillgänglighetsgranskning. För mer information om projektet, kontakta gärna Lisa Gustafsson, e-post [lisa.gustavsson@regionstockholm.se](mailto:lisa.gustavsson@regionstockholm.se).

## **7. Presentationer från Konserthuset – Jeanette Hultstrand, fastighets- & säkerhetschef och Patrick Benjaminsson, marknadschef**

Mötets sista punkt var Konserthusets presentation då Jeanette och Patrick redovisade hur Konserthuset arbetar med tillgänglighet. Hela presentationen och övriga presentationer bifogas i mejlet med mötesanteckningar.

## **8. Mötets avslutning och därefter kl. 11.30–12.00 valfri rundtur på Konserthuset av Jeanette Hultstrand**

Kulturförvaltningens och Konserthusets medarbetare tackade deltagarna för mötet och mötet avslutades. Efter mötet fick vi en frivillig uppskattad rundtur av Konserthusets lokaler, då bland annat Stora salen visades.

Nästa möte äger rum den 18 februari 2026 på kulturförvaltningen. Mötet därefter blir den 20 maj 2026 på kulturförvaltningen i mötesrum Scenen/Salongen.